



LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COTO-SUPERFLOU
COLLECTIF AGONIE DU PALMIER-AKALMIE CELSIUS-LA FOLIE KILOMÈTRE
/A COUR SINGULIÈRE-BEGAT THEATER-MR CHOICE&OLIVIER &-
CARNAGE PRODUCTIONS-OXYPUT-LES FAUSSAIRES-AVALEUR-DAVID LAFORE-

6^{ÈME}
ÉDITION
25 SEPT
> 03 OCT



Depuis 2015, le Grand ménage de printemps invite le public à arpenter les villages au travers d'une nouvelle lecture innovante et sensible qui propose une autre histoire, celle de la réalité contemporaine de ce territoire. En créant de nouveaux repères, les artistes associés participent à donner au public du sud Luberon et plus largement au public régional, une vision de ce territoire qui met en exergue la singularité d'un milieu rural, agricole et sauvage trop souvent enfermé dans des clichés.

Les arts de la rue sont multiples dans leurs formes, ils ont la liberté des espaces multiples, de l'imprévu, du vivant : c'est pour cela que nous favorisons les créations in-situ, les démarches d'exploration des compagnies invitées, les spectacles qui dépassent et éclairent le lieu de leur représentation.

Edito

On l'a attendu ce festival. Annulé reporté, reporté, annulé puis reporté et reporté encore, nous y voilà, en 2021, le Grand Ménage de Printemps prend ses quartiers d'automne. Les arts de la rue suffoquent mais se battent pour continuer à exister et à allumer les feux de l'étonnement dans l'espace public.

Nous n'avons pas toujours été bien traités, comme beaucoup nous sommes affaiblis... Mais bien vivants !

Le Grand Ménage de printemps est un des rares festivals des arts de la rue en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et aussi un de ceux dont les moyens sont les plus limités.

Pourtant c'est grâce au public, à chacun de vous, aux artistes que nous pouvons continuer à exister. Parce que votre fidélité a su convaincre les communes, la Communauté de communes COTELUB, le Département, la Région, la DRAC que la rue est le lieu où tout commence : les rencontres, la curiosité, la réflexion, le dialogue... C'est dans la rue que les artistes professionnels que nous invitons, se livrent, vous embarquent avec eux dans leur monde, le temps d'un spectacle. C'est dans la rue que nous fabriquons ce trait d'union entre les expressions artistiques et le public : la culture. Nous le faisons pour tous, pour chacun d'entre nous. Nous défendons cela aujourd'hui, plus que jamais.

Ce programme, nous l'avons préparé depuis des mois, nous vous le confions maintenant, à vous les spectateurs et à vous artistes pour en faire ces moments inoubliables qui deviendront une part de nous-mêmes.

Marc Polge,
Président du Centre culturel Cucuron Vaugines

Eric Muller,
Programmateur et coordinateur du Grand ménage

9 JOURS
11 COMPAGNIES
26 REPRÉSENTATIONS
2 CONCERTS
6 VILLES ET VILLAGES

LES COMPAGNIES p.4

LE GRAND MÉNAGE TOUTE L'ANNÉE p.18

INFO PRATIQUES p.20

AGENDA DU FESTIVAL p.24

INFO COVID-19 :

au moment où nous imprimons ce programme les consignes sanitaires qui seront en vigueur aux dates du festival ne sont pas encore connues. Nous vous invitons à vérifier sur notre site les conditions d'accès aux spectacles ainsi que le mode de réservation.



COMPAGNIE LES FAUSSAIRES

Dis Marcel !

C'est une balade un peu nostalgique, qui fait entendre la langue de Pagnol, cette langue qui nous reste dans les oreilles et qui a marqué aussi bien la littérature, que le cinéma ou le théâtre. Dans les rues, les ruelles, en cheminant aux côtés de Marcel Pagnol on découvre ou re-découvre un auteur qui a marqué notre mémoire autant que nos paysages.

La compagnie des faussaires s'est formée en 2021 autour de Jean-Marc Fort pour la création de ce spectacle produit par le Grand Ménage et Luberon Sud Tourisme.

Lecture / théâtre / Déambulation
Tarif : 5 € / Réservation conseillée
Durée : 1h / À partir de 10 ans

Conception : Jean-Marc Fort
Interprètes : Jean-Marc Fort, Sébastien Lauro Lillo, Vincent Calemar
Musique : Vincent Calemar

photo © Eric Muller

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Bien, reprenons

Une biographie en musique, le parcours intime d'un homme, tantôt au passé tantôt au présent, en récits, en humour et en musique : ce spectacle d'une heure nous emmène avec son unique interprète revivre les moments clefs d'un itinéraire artistique. Entre spectacle théâtral, concert et émission radio, Bien, reprenons fait se côtoyer des créations poétiques et musicales originales à des scènes de dialogues entre l'interprète et une vingtaine de personnages en voix off qui lui servent à se raconter.

Le Détachement International du Muerto Coco est un collectif marseillais qui travaille sur la poésie contemporaine et ses extensions sonores, vocales et électroniques. Pour Bien, reprenons : un seul d'entre eux en scène, accompagné des autres, tous à la fois poètes, comédiens, techniciens, lecteurs et musiciens.

Théâtre / musique
Gratuit
Durée : 1h / À partir de 10 ans

Interprète : Romain Gigoi-Gary
Mise en scène : Romain Gigoi-Gary
Regards extérieurs et accompagnement artistique : Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus et Leonardo Montecchia

photo © Océane Humbert



photo © Delphine Joseph et Louise Lehmann.jpg

COMPAGNIE LA COUR SINGULIÈRE

Tire-toi de mon herbe Bambi !

Au travers de son spectacle Tire-toi de mon herbe Bambi !, mêlant à la fois théâtre d'objet et marionnette sur place, la compagnie représente un combat épique entre l'esprit de propriété et l'instinct sauvage. Cette petite forme sans paroles allie de façon ludique poésie visuelle et humour noir. C'est une petite fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre mais aussi une ode à la nature, à sa grâce, à sa puissance.

La Compagnie La Cour Singulière a été créée en 2011 et fait partie du collectif de marionnettistes AREMA et du collectif La Bifurque. Elle est orientée vers le théâtre d'objet et la marionnette.

Théâtre d'objet / marionnette

Tarif : 5 €

Durée : 30 minutes / À partir de 8 ans

Mise en scène et interprétation : Olivier Lehmann et Héléne Rosset



photo © Yaelle Kung

COMPAGNIE CARNAGE PRODUCTIONS

Prisca de Grimón

Dans une forme courte muette clownesque et très féminine, nous rencontrons Prisca de Grimón, une danseuse qui dévoile ses charmes et sa grâce avec volupté et ironie. Elle fait tout ce qui est en son pouvoir pour séduire un homme : danse nuptiale, cake d'Amour, vaisselle et ménage, en ne laissant rien au hasard, hasard qui va peut-être la rattraper...

Carnage productions est une compagnie incontournable de spectacles de rue tous dévoués au ridicule et à l'humour cultivé à force d'observation du monde qui nous entoure. Ses spectacles non subventionnés et à petit budget lui permettent de jouer partout en France et dans le monde entier.

Danse / Clown

Gratuit

Durée : 30 minutes / Tout public

Mise en scène : Héléne Larrouy, Pierre Maurice Nouvel.

Interprète : Héléne Larrouy

Aide à l'écriture : Grégory Lackovic.

LA FOLIE KILOMÈTRE

La Belle Escorte

« Si on ouvrait les gens, on trouverait des paysages » Agnès Varda

La belle escorte est une grande marche. Une fête qui rassemble le public pour célébrer les paysages d'ici : la ville ou le village, la montagne, le territoire dans lequel nous sommes. Chaque membre du public deviendra acteur de ce grand jeu collectif, chaque personne vivra à sa manière cette traversée. La belle escorte célèbre tous les paysages ; ceux que l'on côtoie, ceux que l'on fantasme, ceux qui nous constituent, au long d'un parcours où chacun avec une identité éphémère, a un rôle à jouer.

La folie kilomètre est un collectif basé à Marseille qui regroupe une vingtaine d'artistes issus du spectacle vivant, des arts plastiques et de l'aménagement du territoire. Leurs créations associent mises en fiction et dispositifs documentaires, installations plastiques et formes spectaculaires. Construites à partir de temps longs d'immersion, elles s'ancrent dans les territoires qu'elles explorent et s'articulent autour d'une dramaturgie des paysages traversés.

Théâtre / Première / Déambulation

Durée : 2h / Tout public
Gratuit

Mise en scène : Marion Bottaro, Arnaud Poupin, Julien Rodriguez Interprètes : Marion Bottaro, Marie Yvonne Capdeville, Létitia Delots, Guillaume Dufleid, Alice Faravel, Jérémy Garniaux, Claire Malvolti, Valentine Ponçon, Arnaud Poupin, Julien Rodriguez, Elsa Vanzande + distribution en cours Création visuelle : Formes Vives.
Regard complice : Julie Lefebvre. Construction : Maxime Lebacle, Alex Vagnon.
Création sonore originale : Jérémy Garniaux.

COMPAGNIE SUPERFLUU

Pour toujours pour l'instant

Et si on tombait tous amoureux en même temps ? Pour toujours pour l'instant veut porter la question du sentiment amoureux dans l'espace public. Les artistes vont, pour cela, créer les conditions d'une invitation à se regarder, à se toucher, à se considérer, à se rappeler que nous sommes des âmes émotives. Ils abordent cette question très sérieuse avec la légèreté de l'humour et de l'absurdité pour dédramatiser notre rapport aux sentiments et se laisser dériver sans réticence.

La compagnie Superfluu, fondée par Johnny Seyx en 2015, nourrit ses créations des mécaniques de l'improvisation théâtrale et de la parole inventée, qui sont constitutives de son identité.

Théâtre

Gratuit

Durée : 1h20 / À partir de 13 ans

Jeu et mise en scène : Johnny Seyx.

Interprètes : Audrey Lopez, Géraud Cayla et Johnny Seyx.

Conception, écriture : Johnny Seyx.

Regard extérieur : Jérôme Colloud.

Création Sonore : Matthieu Perrin

photo@Deniz Schneider

photo@Johnny Seyx

COLLECTIF AGONIE DU PALMIER

Exploration 'pataphysique de Cucuron

Une visite guidée dans les rues du village emmène les spectateurs explorer les lieux comme jamais : en utilisant la pataphysique, cette science des solutions imaginaires qui résout des problèmes qui à priori n'existent pas. Deux guides aux pantalons trop courts ouvrent un monde parallèle et y embarquent les visiteurs.

L'Agonie du Palmier est un collectif marseillais qui depuis 2008 permet la création et la diffusion de spectacles de différentes pratiques artistiques (marionnettes, cirque, déambulations clownesques...). Le collectif se donne le droit de changer de forme mais travaille encore et toujours sur l'absurdité du monde.

Théâtre / Première / Déambulation

Durée : 1h30 / À partir de 10 ans

Tarif : 5 € / Réservation conseillée

Interprètes : Pierrick Bonjean + Johnny Seyx

Aide à l'écriture : Eveline Wojak

Regard extérieur : Coline Trouvé

Costumes : Tatiana Bertaud

Graphisme : Vladimir Fricero

photo©Caroline Mendez

COMPAGNIE OXYPUT

SOAF II

A une époque où le spectre du manque réel de ressources s'infiltré dans les consciences, la danse de SOAF questionne : que se passe-t-il si l'eau disparaît ? A la manière d'une battle, le spectacle demande au public de prendre parti pour une des trois danseuses et de la supporter dans sa lutte. Sous nos yeux se jouent des questions auxquelles nous serons peut-être confrontés. L'avenir est sec, face à la soif nous sommes égaux, il va donc falloir se regrouper et s'organiser !

La compagnie Oxypuut avec spectacles, performances, dancefloors, stages et ateliers, cherche à faire migrer la danse des salles sombres vers les espaces publics baignés de lumière.

Danse /

Durée : 45 min

Tout public

Gratuit

Mise en scène : Marine Chervola

Interprètes : Julie Berrocal, Marine

Chervola, Laurie-Anne Clément

Compositeur : Panda San

Regard extérieur : François Marche

Costumes : Julie Honoré

photo©Yoan Loudet



photo@Vincent Beaume

AVALEUR

Bandits

Marathon artistique totalement improvisé, Bandits commence en fête et en musique et envahit le village pendant plusieurs jours en laissant le public interagir avec ses interprètes.

À la fois carnaval, rituel magique, fête étourdissante, la performance veut tout bouleverser, en faisant en creux un portrait poétique des lieux qui l'accueillent, de ses habitants, humains et non-humains. Les heures d'improvisation aboutissent à un spectacle qui est la ligne d'arrivée de ce grand marathon.

Ce projet est né en 2015 au Pérou et en Équateur lors d'une résidence artistique et de la rencontre avec des chamanes Shuar. Il souhaite exposer au public les potentialités relationnelles et psychiques qu'impliquent de nouvelles techniques d'improvisation ainsi que la redécouverte de pratiques poétiques et corporelles archaïques.

Le projet Bandits réunit dans l'Association Avaleur des performeurs professionnels issus de différentes disciplines artistiques. En action, cinq d'entre eux, danseurs, clowns, acrobates. Autour d'eux d'autres artistes, coachs et arbitres de ce grand jeu d'art vivant, et des vidéastes, musiciens, artistes plasticiens. L'auteur ? Tout le monde, personne, l'espace et les heures.

Lancement du Marathon d'improvisation lors d'une kermesse scénographiée.

Dimanche 26 septembre à 16h. Vaugines
Terrain de boule.

Gratuit

Entre le 27 septembre et le 1er octobre, découvrez les artistes performeurs dans les rues du village ou aux alentours durant la journée, l'occasion d'une balade dans le joli village de Vaugines.

Tous les soirs de la semaine, ils vous invitent à les retrouver sur le parvis de l'église de Vaugines à 20h pour une restitution de leurs explorations artistiques de la journée.
Gratuit.

Le 2 octobre à 20h représentation unique du spectacle créé à Vaugines durant la semaine à partir des improvisations des performeurs.
Gratuit / Réservation conseillée

Danse / Improvisation / Première

Gratuit / Réservation conseillée

Durée : 1 semaine / 2h / Tout public

Interprètes : Lise Casazza, Jules

Beckman, Julia Leredde, Lou

Montézin, Sacha Steurer Coachaman :

Mathias Poisson Musiciens : Olivier Féraud

Juliano Gil

Cinéaste : Vincent Moon

Lumières : Vincent Beaume

Scénographie & Costumes : Clémence Mar



photo@Vincent Beaume



BEGAT THEATER

Histoires cachées

Histoires Cachées est une performance qui se fond dans les rues du village. Les spectateurs munis de casques audio ont le pouvoir, le temps du spectacle, d'entendre les pensées de certains passants dans la rue ; ils peuvent les suivre en se faufilant dans leurs têtes et leurs intimités secrètes. Histoires Cachées souhaite redonner goût à la balade en ville, éveiller la curiosité et permettre aux gens de s'ouvrir vers le monde et ceux qui les entourent.

Begat Theater, compagnie théâtrale composée d'artistes français et américains, crée des expériences intimistes dans l'espace public. Ils utilisent les nouvelles technologies au service de leurs histoires et aiment rendre les spectateurs actifs.

Balade sonore / Théâtre / Déambulation

Durée : 1h20 / À partir de 12 ans (accompagné)

Tarif : 5 € / Attention, le spectacle commence à l'heure exacte, la billetterie sera clôturée 20 minutes avant le début du spectacle. Il est préférable d'acheter ses places à l'avance.

Mise en scène : Erika Latta (Waxfactory)

Interprètes : Dion Doulis, Hervé

Cristianini, Karin Holmström,

Philippe Laliard, Nolwenn Moreau

Développement du concept : Karin

Holmström, Dion Doulis et Erika Latta

Système diffusion sonore : Fabrice

Gallis Création de la bande son : Erika

Latta, Dion Doulis, Philippe Laliard Création

musiques originales : Peter G. Holmström

(The Dandy Warhols) Musiciens (enregistrés) :

Benoît Campens (tuba et contrebasse), Philippe

Laliard (percussions), Nolwenn Moreau (chant),

Sébastien Smither (saxophone soprane) Textes :

Création collective - Extraits de *Manière* de Joël Bastard (©éditions Gallimard)

COMPAGNIE AKALMIE CELSIUS

Labyrinthe

Avec Labyrinthe, création 2021, Akalmie Celsius continue d'explorer la ville et y croise la route de héros contemporains «coincés entre le pitoyable et l'héroïque» courant après leur quête dans le labyrinthe de nos villes. Un labyrinthe qui est le résultat du réel qui demeure insoluble.

Depuis 2008, Akalmie Celsius creuse et affine ses recherches artistiques et théâtrales dans l'espace public, animés par une même question : qu'est-ce que les espaces publics racontent des humains qui les arpentent, de leurs intimités, de leurs communautés ? À la croisée du théâtre, de la danse et de la littérature, leurs formes viennent se confronter à l'énergie brute de la rue.

Théâtre / Première

Durée : 50mn

Tout public à partir de 8 ans

Tarif : 5 € Réservation conseillée

Conception du projet et interprétation : Manon Delage, Hannah Devin et Pierrick Bonjean

Un texte de : Manon Andréo

Dispositif et création sonore : Alban de Tournadre

Régie technique : Maxime Delon

Recherches techniques associées : Loïc Lavaut

Création costumes : Marion Vincent

Regards complices de création : Marlène

Llop, Jérémie Halter, Sarah Marzouk

Production : Lisiane Gether

photo@Manon Delage

DJ OLIVIER G. & MR CHOICE

DJ set

Pour un set DJ convivial entre amis, 2 aficionados de très bonne musique depuis leur adolescence.

Dijonnais d'origine, il crée son magasin de vinyls et son label **CHOICE Records** (d'où son nom de scène Mr Choice) et reprend la résidence de Laurent Garnier dans la mythique discothèque **L'AN-FER** à Dijon. Musicien dans l'âme depuis son enfance et avec son oreille avertie, il part sur Paris en 2000 où il prend la direction du label **George V Records** qui produit notamment les compilations **Buddha Bar**.

Arrivé dans le Vaucluse en 2004, il pose ses valises à l'Isle sur la Sorgue. Il rencontre alors Olivier G dans le cadre de relations professionnelles et se rendent compte mutuellement qu'ils ont un parcours commun : Mixer avec âme pour le plaisir avec une oreille éduquée.

Olivier G a, quant à lui, fait ses propres armes dans des établissements prestigieux d'Avignon, Montpellier, St Tropez et mixe aujourd'hui régulièrement au **Mama Shelter** de Marseille.

Ils se produisent régulièrement ensemble dans divers lieux Le Balthazar (Avignon), Chez Marius (Orange), Les Caves du Châteaux (Lourmarin), ... Pour ce Grand Ménage, ils joueront electro-lounge avec des influences jazz, soul, funk & disco.

DJ set

Durée : 2h30 / Tout public

Gratuit

photo@Mr Choice

photo@Olivier G



DAVID LAFORE

Concert

David Lafore seul sur scène, à en rire, à en pleurer. L'excentrique sérieux de la chanson française nous offre 1h30 de spectacle indéfinissable, entre concert et one-man-show. Ses descriptions de notre quotidien avec une sensibilité espiègle, sa musique, au genre inclassable, qui mêle acoustique et électro et peut passer de la chanson douce au refrain punk en un claquement de cordes, sa présence, loufoque et romantique qui n'a peur de rien et nous entraîne avec lui dans un lâcher-prise qui ne peut faire que du bien.

David Lafore, auteur-compositeur-interprète, s'est fait connaître avec son groupe **David Lafore Cinq Têtes** fondé en 1995. En 2009, il le quitte pour se lancer dans la chanson-spectacle en solo.

Chanson

Durée : 1h15/1h30 / Tout public

Gratuit

photo@Marc Gauthier



ASSO

En quarante et un ans d'existence, le Centre culturel Cucuron Vaugines a su se renouveler et se professionnaliser, devenir un acteur incontournable de l'action culturelle sur le Luberon. Le projet actuel est le fruit de l'action engagée au tournant des années 2000 autour des écritures contemporaines : accueil de spectacles professionnels, organisation de rencontres, d'ateliers et de résidences avec auteurs et metteurs en scène. Un travail de longue haleine qui a permis la création du Grand ménage en 2015.

ATELIERS

Nous développons les pratiques artistiques auprès des différents publics : scolaires, jeunes, artistes amateurs par des ateliers et des stages, mais aussi des actions pour faire se rencontrer les publics et les acteurs culturels.

SAISON

Le Grand ménage ce sont aussi des spectacles que nous accueillons dans nos villages du sud Luberon hors festival (notamment en partenariat avec La Garance, scène nationale de Cavaillon), ainsi que des sorties théâtre proposées à nos adhérents.

OUSTE !

Magazine culturel en ligne pour découvrir les artistes, les événements et les lieux culturels du Luberon rédigé par des passionnés de la vie culturelle locale. Podcasts, infos et agendas à découvrir sur www.ouste.net

RÉSIDENCES

Le réseau de partenariats que nous développons sur le territoire du sud Luberon nous permet de mettre en place un véritable outil pour accueillir des résidences de création ou d'écriture. Ce réseau permettent aux artistes une circulation sur le territoire et la confrontation de leurs intuitions à de multiples configurations. Nous accueillons cette année les compagnies Akalmie Celsius, Micro-Focus et le Détachement International du Muerto Coco, les apprentis de la FAI-AR (formation supérieure d'art en espace public) et le metteur en scène Vladimir Delva.

BÉNÉVOLES

Le travail du Centre culturel est porté par des salariés et une équipe de bénévoles qui s'étoffe : habitants qui donnent leur temps et leur énergie à la mise en œuvre du projet et que nous remercions.

HELLOASSO / SOUTIEN / ADHÉSION

Vous pouvez nous soutenir en faisant un don et/ou nous rejoindre en adhérant à notre association grâce à Helloasso.

PRODUCTION

Avec des partenaires locaux tel que l'office Luberon Sud Tourisme, nous engageons des productions professionnelles destinées à être représentées dans les villages du Sud Luberon et ailleurs.



POUR RÉSERVER DES PLACES ET ACHETER VOS BILLETS

Vous pouvez réserver vos billets pour certains spectacles gratuits ou acheter vos billets à l'avance sur notre site internet : www.legrandmenage.fr pour les réservations uniquement vous pouvez joindre le 07 49 40 07 18

Vous pouvez aussi acheter directement vos billets à la caravane du festival pour tous les spectacles, à Cucuron le 25 septembre, Vaugines le 26 septembre, à Cabrières d'Aigues le 30 septembre, La Tour d'Aigues le 1er octobre et Cadenet le 2 et 3 octobre pendant le festival. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

POUR LES DÉAMBULATIONS,

les départs se font au point de rassemblement près de la caravane ou du point d'accueil du festival. Ne soyez pas en retard !

HISTOIRES CACHÉES

réservations indispensables. Les spectateurs recevront l'emplacement du départ du spectacle par SMS. Vous devrez déposer une pièce d'identité comme caution pour pouvoir accéder au spectacle. Si vous souhaitez payer vos places le jour même, une billetterie sera à votre disposition mais fermera 20 minutes avant le début du spectacle.

Pour assurer le confort des spectateurs, chaque spectacle a une jauge. L'accès à un spectacle peut vous être refusé en raison du nombre trop important de spectateurs qui souhaitent y accéder. Nous vous remercions de votre compréhension. Certains spectacles sont accessibles à partir d'un certain âge, dans l'intérêt de tous nous vous remercions de respecter cette information.

LE FESTIVAL

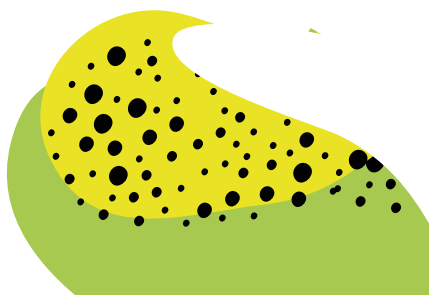
est encadré par des bénévoles, chacun apporte dans cette aventure sa bonne volonté, sa bonne humeur et beaucoup de temps. Nous vous remercions à l'avance pour votre courtoisie et nous ferons tout ce qui est possible pour trouver des réponses à vos questions.

PRESSE

Un dossier de presse du festival est disponible sur demande à l'accueil du festival ou sur notre site internet.

PROFESSIONNELS

Les contacts et les dossiers des compagnies sont disponibles à l'accueil du festival.



HEBERGEMENT :

Dormir en Luberon, les coups de coeur du Grand Ménage des endroits charmants tenus par des hôtes au grand coeur et à la fibre artistique.

HOTEL LE MAS DU COLOMBIER

CADENET - 04 90 68 29 00

HOTEL RESTAURANT LA DAME JEANNE

CUCURON - 04 86 78 68 99

GÎTES LOU PI COUGUOU

CADENET - 06 12 32 63 01

GÎTE de CARAMONE

CUCURON - 04 90 77 24 83

STUDIO L'ATELIER

CUCURON - 06 10 63 15 29

STUDIO LA PITCHOUNETTE

VAUGINES - 06 49 98 76 04

CAMPING LOU BADAREU

CUCURON - 04 90 77 21 46
loubadareu.com

CAMPING LE MOULIN A VENT

CUCURON - 04 90 77 25 77

Le Grand Ménage remercie tous ses partenaires qui accueillent tout au long de l'année les artistes programmés ou en résidence de création. C'est aussi grâce à leur soutien que le projet peut se développer.

Pour plus d'informations sur les hébergements rendez-vous sur

www.legrandmenage.fr

PARTENAIRES PUBLICS

Le Conseil Départemental de Vaucluse
Le Conseil Régional Région Sud
Le Ministère de la Culture (DRAC PACA)
Le FDVA (Fonds pour le développement de la vie associative)
La Communauté de Communes Cotelub
La commune de Cadenet
La commune de Vaugines
La commune de Cucuron
La commune de La Tour d'Aigues
La commune de Cabrières d'Aigues
La commune de Pertuis
La CAF de Vaucluse

PARTENAIRES CULTURELS ET OPÉRATIONNELS

La Garance – Scène nationale (Cavaillon)
La FAI-AR – Formation supérieure des arts en espace public (Marseille)
Karwan – Réseau R.I.R. (Marseille)
Basilic Diffusion - Cinéma Le Cigalon (Cucuron)
Le Château de la Tour d'Aigues
L'office de tourisme Luberon Sud Tourisme
L'association Zimzam - Cirque adapté (La Tour d'Aigues)
L'association Arc en Sol - Festival Les Sons du Lub' (Beaumont-de-Pertuis)
Les bibliothèques et établissements scolaires des villages du sud Luberon
Club Photo Image'In de Pertuis

PARTENAIRES HÉBERGEMENT

Hôtel le Mas du Colombier, Hôtel Restaurant La Dame Jeanne, gîte de Caramone, gîte Lou Pi Couguou, Camping Lou Badareu, Camping Le Moulin à Vent, et tous les habitants qui ont la gentillesse d'accueillir nos artistes !

PARTENAIRES MÉDIA

France Bleu Vaucluse
Luberon Sud Tourisme
Ventilo
La Provence
Zibeline

ILS NOUS SOUTIENNENT

Haut les pains
Patrick Bervard Rénovation
La Bastide du Laval
Mr Bricolage - Pertuis





Depuis 2015, le Grand ménage de printemps invite le public à arpenter les villages au travers d'une nouvelle lecture innovante et sensible qui propose une autre histoire, celle de la réalité contemporaine de ce territoire. En créant de nouveaux repères, les artistes associés participent à donner au public du sud Luberon et plus largement au public régional, une vision de ce territoire qui met en exergue la singularité d'un milieu rural, agricole et sauvage trop souvent enfermé dans des clichés.

Les arts de la rue sont multiples dans leurs formes, ils ont la liberté des espaces multiples, de l'imprévu, du vivant : c'est pour cela que nous favorisons les créations in-situ, les démarches d'exploration des compagnies invitées, les spectacles qui dépassent et éclairent le lieu de leur représentation.

heure	village	rendez-vous	mobilité	PAGE	tarif
11h	Cucuron	Départ : accueil du festival	déambulation	P.10	5€
15h	Cucuron	Départ : accueil du festival	déambulation	P.10	5€
16h30	Cucuron	Départ : accueil du festival	déambulation	P.8	Gratuit
19h	Cucuron	La Ferrage	fixe	P.16	Gratuit
16h	Vaugines	Terrain de boules	fixe	P.12	Gratuit
20h	Vaugines	Parvis de l'église	toute la journée dans le village	P.12	Gratuit
18h15	Labrières d'Aigues	Place de l'ormeau	fixe	P.7	Gratuit
19h	Labrières d'Aigues	Départ : accueil du festival	déambulation	P.4	5€
11h	Pertuis	Départ : accueil du festival	déambulation	P.14	5€
18h30	Pertuis	Départ : accueil du festival	déambulation	P.14	5€
18h15	La Tour d'Aigues	Place jean Jaurès	fixe	P.7	Gratuit
19h	La Tour d'Aigues	Départ : accueil du festival	déambulation	P.4	5€
20h30	La Tour d'Aigues	Château de La Tour d'Aigues	fixe	P.5	Gratuit
12h	Cadenet	Place du Tambour d'Arcole	fixe	P.7	Gratuit
11h	Cadenet	Départ : accueil du festival	déambulation	P.14	5€
14h30	Cadenet	Place du 4 septembre	fixe	P.5	Gratuit
15h30	Cadenet	Boulodrome	fixe	P.9	Gratuit
17h	Cadenet	Jardin de la mairie	fixe	P.6	5€
17h45	Cadenet	Place du 4 septembre	fixe	P.11	Gratuit
18h30	Cadenet	Départ : accueil du festival	déambulation	P.14	5€
20h	Vaugines	Parvis de l'église	fixe	P.12	Gratuit
20h30	Cadenet	Place du 4 septembre	fixe	P.17	Gratuit
11h	Cadenet	Départ : accueil du festival	fixe	P.15	5€
15h	Cadenet	Place du Tambour d'Arcole	fixe	P.7	Gratuit
15h30	Cadenet	Départ : accueil du festival	déambulation	P.4	5€
15h45	Cadenet	Place du 4 septembre	fixe	P.11	Gratuit
17h15	Cadenet	Jardin de la mairie	fixe	P.6	5€
17h30	Cadenet	Départ : accueil du festival	fixe	P.15	5€

Accueil et Billetterie :

Cucuron 25 septembre

Accueil, billetterie : place de l'étang

Bar du Grand ménage : La Ferrage

Vaugines 26 septembre

Accueil, bar du Grand Ménage : Terrain de boules

Du 27 septembre au 2 octobre

Accueil : Parvis de l'église

Labrières d'Aigues 30 septembre

Accueil, billetterie : Place de l'Ormeau

Pertuis 1 octobre

Accueil, billetterie : Théâtre municipal, Bd Victor Hugo

La Tour d'Aigues 1 octobre

Accueil, billetterie, bar du Grand ménage :
Place Jean Jaurès

Cadenet 2 et 3 octobre

Accueil, billetterie, bar du Grand ménage :
Place du 4 septembre

Les dernières informations sont à consulter sur notre site web : legrandmenage.fr ou notre page Facebook.
Réservations et billets en ligne sur le site du grand ménage



legrandmenage.fr

CCCV - Le Grand ménage, 8 place de l'Etang, 84160 Cucuron
contact@legrandmenage.fr - 07 49 40 07 18 - 04 86 39 94 03