

DU 21 AU 30 AVRIL 2023

LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS



8^e édition

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Sud Luberon

CADENET

LA TOUR D'AIGUES

CUCURON

VAUGINES

CABRIÈRES D'AIGUES

Le Grand ménage de printemps

Depuis 2015, le Grand ménage de printemps invite le public à arpenter les villages pour écrire une réalité contemporaine de ce territoire.

En créant de nouveaux repères, les artistes participent à donner au public du sud Luberon et plus largement au public régional, une vision de la singularité d'un milieu rural agricole trop souvent enfermé dans des clichés.

Le Grand ménage de printemps est un festival ouvert à tous, sa programmation permet de découvrir des œuvres très différentes, des univers parfois très éloignés les uns des autres. Il offre au public la richesse et la diversité de la création en arts de la rue.

Le projet du Grand Ménage défend la création d'aujourd'hui pour l'espace public, en particulier tournée vers les écritures mais aussi vers la danse et la musique. Nous nous engageons auprès des artistes, en particulier les artistes régionaux, que ce soit en les accompagnant lors de résidences de création ou en programmant des spectacles très récents, parfois des premières.

L'enthousiasme que suscite le Grand ménage de printemps repose sur le désir du public de découvrir, de s'étonner, de partager et sur une programmation qui fait le choix de la qualité et de l'originalité des spectacles présentés.



Edito

C'est la 8^e édition du Grand ménage de printemps, un festival qui en quelques années a su se démarquer et devenir le vrai rendez-vous des arts de la rue, au printemps, dans notre région.

Les rues et les places de nos villages deviennent des espaces de découverte pour tous, avec tous.

« Il n'y en a pas deux pareils » dixit un bénévole du festival, il y a quelques jours, parlant des spectacles.

Et en effet, nous avons travaillé dur pour que cette édition soit foisonnante, avec des spectacles très différents, pour que chacun puisse y trouver son bonheur. Si, si, son bonheur. Le bonheur d'un éclat de rire ou celui d'être ému peut-être jusqu'aux larmes. C'est aussi cela un festival, partager ses émotions avec les autres et refaire de l'espace public l'endroit privilégié où l'on se rencontre et où l'on peut échanger et surtout où l'on peut se raconter des histoires pour faire le monde, encore et encore.

Dans ce programme vous découvrirez les 17 spectacles qui composent le Grand ménage de printemps 2023.

Maintenant c'est à vous de jouer, le festival est à vous.

Avec qui allez-vous venir ? En famille, avec vos amis ou... tout seul ?

Quel spectacle allez-vous voir ? Ou revoir une seconde fois, peut-être même une troisième fois, puisque le festival, en emmenant les spectacles tout près de chez vous, permet aussi de faire cela (la majorité des spectacles sont gratuits, avec ou sans réservation).

Et si vous voulez des conseils, demandez-nous, nous sommes là aussi pour vous guider dans cette fête des arts de la rue qu'est le Grand ménage de printemps.

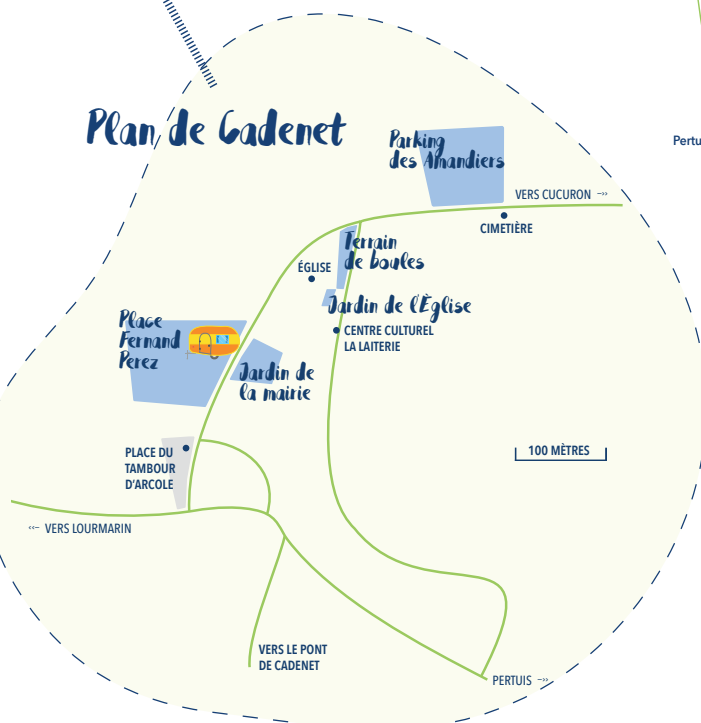
Nous vous laissons découvrir la programmation et vous attendons impatiemment.

L'équipe du Grand Ménage

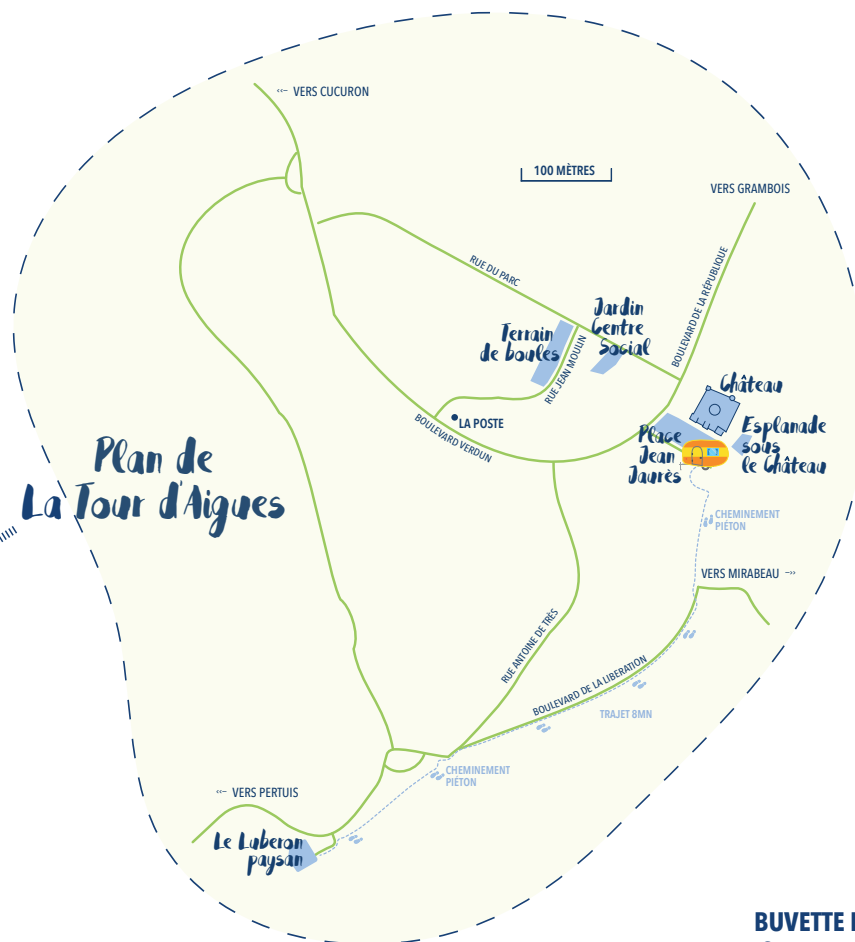
Plan de situation



Plan de Gadenet



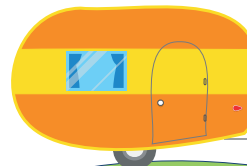
Plan de La Tour d'Aigues



BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

La caravane d'accueil du festival sera présente à :

La Tour d'Aigues, Place Jean Jaurès
Cucuron, Cour Saint Victor
Cabrières d'Aigues, Place du 8 mai
Vaugines, Terrain de boules
Cadenet, Place Fernand Perez (devant la mairie)



10 jours **32** représentations
15 compagnies **3** concerts
5 villes et villages du Sud Luberon



L'EXTRAORDINAIRE N'AURA PAS LIEU

Compagnie Soleil Vert



© Marilyn Montalbano



50 minutes

À partir de 10 ans

Gratuit sur réservation



La Tour d'Aigues

Vendredi 21 avril à 20h45

Samedi 22 avril à 21h30

Un vrai coup de cœur pour ce spectacle dont nous accueillons les premières représentations. Le spectacle nous installe dans la rue, en spectateurs un peu voyeurs, à écouter vivre une maison.

Une maison qui vit, qui bouge, qui abrite des gens et des histoires, cette « maison » qui est au cœur du livre « En Vie » de Eugène Savitzkaya. Le récit de ces petits riens qui font tout, de la façon de ramasser la poussière à l'odeur du chou, de la cave aux miettes qui jonchent le sol. Rien d'extraordinaire, donc, sinon une traversée des gestes de la vie domestique, une plongée au plus proche des choses et des êtres. L'objet le plus usuel, les gestes les plus banals, seront à la source d'un profond questionnement et définiront poétiquement, et même philosophiquement, un état d'être au monde. Un spectacle qui met en scène une maison et se jouera aux fenêtres.

Depuis sa création en 1996, la Compagnie Soleil Vert se mobilise pour questionner la place de « l'Être Acteur » dans le monde d'aujourd'hui. Laurent de Richemond, le metteur en scène, tente dans sa recherche artistique de placer son rapport au théâtre, comme la science-fiction se place dans la littérature. En tant que questionnement et aussi comme principe actif, outil, éclairage, point de vue... voire virus contaminant peu à peu le champ du réel, constituant un système permettant d'appréhender, de dire le monde.

Texte : d'après « En vie » de Eugène Savitzkaya

Interprètes : Anne Naudon, Peggy Péneau,

Laurent de Richemond, Nicolas Rochette

Adaptation et mise en scène : Laurent de Richemond

Création lumière, régie générale : Nicolas Rochette

Création sonore : Pascal Gobin

Assistante, chargée de la participation des habitants : Stéphanie Louit

GOODBYE PERSIL

Compagnie L'Arbre à vache

Théâtre
gestuel
sans
parole

Alerte ! Deux individus de sexe masculin ont été repérés au volant d'une Twingo, aux abords du terrain de jeux. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer. Goodbye Persil est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe. Le temps d'une parenthèse dans leurs vies d'adultes. Un hymne à la fratrie, aux jeux, aux histoires qu'on s'invente, et surtout à la vie !

Compagnie de théâtre de rue depuis 2007, L'Arbre à vache raconte leur monde par l'intermédiaire du théâtre sans parole, burlesque, humoristique et poétique. Dans l'intention de créer des rencontres au-delà des mots, leurs spectacles reflètent la beauté humaine avec ses paradoxes, laissant l'opportunité au public de s'identifier.

Mise en scène, scénographie : Antoine Boulon
Sur une idée de : Louis Grison, Macha Léon, Antoine Boulon

Interprètes : Louis Grison, Nicolas Perruchon

Direction d'acteur, sketches, scénographie, construction décors et bidouilles techniques :

Antoine Boulon

Régie générale, conseils techniques, effets

spéciaux : Paul Cavadore

Accessoiriste : Mathilde Saubole

Yeux extérieurs et aide à l'écriture :

Marie-Magdeleine, Julien Marot, Macha Léon

Cascades burlesques : Élise Ouvrier-Bufferet

Regard extérieur Jeu & Personnages :

Christian Tétard



© Ras Prod



45 minutes

A partir de 8 ans

Gratuit



La Tour d'Aigues

Samedi 22 avril à 15h

Dimanche 23 avril à 15h

Du suspense, de la tendresse, des effets spéciaux... quand l'enfance et l'adolescence affluent dans certaines circonstances



FIBRE

Compagnie Dakipaya Danza



35 minutes
À partir de 6 ans
Gratuit



La Tour d'Aigues
Samedi 22 avril à 16h
Dimanche 23 avril à 16h

Un spectacle de danse presque intimiste, qui nous emporte petit à petit dans le mouvement, dans le récit et la petite histoire dont nous tissons chacun une part.

Duo rythmé et cadencé, Fibre est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être de demain. C'est un parallèle entre l'univers des fileuses de soie des Cévennes et notre monde contemporain, entre humains et économie.

Inspirée par la mécanique industrielle où le contact met en évidence la dureté du travail et l'entraide que celle-ci implique, la danse trouve son énergie et sa puissance sur ce fil à peine perceptible et pourtant si solide qu'est la soie.

Née de la rencontre d'Anaïta Pourchot et de Paula Carmona Jimenez en 2008, Dakipaya Danza permet un accès à l'imaginaire, à une ouverture vers une forme contemporaine de la danse accessible à un public diversifié. Inspirée par la réalité quotidienne, elle pousse au questionnement sur les conditions de vie morale et matérielle dans la société, sans porter de jugement de valeur et toujours à travers le langage inépuisable de la danse.

Idée originale : Anaïta Pourchot
Chorégraphie et interprètes : Mathilde Duclaux, Anaïta Pourchot
Accompagnement mise en scène : Agathe Arnal (Cie Délit de Façade)
Texte : témoignages d'anciennes fileuses
Montage, bande son : Luc Souche



APOCALYPSE

Compagnie Marzouk Machine

Commémorer l'Apocalypse pour la première fois depuis 50 ans... Les 5 interprètes nous embarquent dans une science-fiction qui, dans un humour dévastateur, retrace les événements qui ont fait basculer l'humanité. Marzouk Machine nous invite à observer le présent comme une reconstitution du passé, nous plongeant dans un futur inventé. Une réflexion sur l'urgence du changement climatique, le tout dans l'autodérision.

La compagnie Marzouk Machine crée des spectacles tragiquement drôles ou drôlement tragiques.

Chaque création est une tentative de décortiquer les rouages de notre société et les travers humains qui en découlent. L'objectif est de vulgariser et d'éveiller l'esprit critique de chacun par l'absurde, l'improbable et la démesure. L'intention est de rire du monde, rire de nous... rire de tout.

Création collective sous la direction de Sarah Daugas Marzouk
Interprètes : Théodore Carriqui, Anaïs Petitjean, Marlène Serluppous
et en alternance : Marie Bernardin, Nicolas Douchet, Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk
Dramaturgie et mise en scène : Sarah Daugas Marzouk
Décor : Marie Bernardin, Léa Sabot
Création musicale : Théodore Carriqui, Marc Prépus
Costumes : Julie Honoré, Thierry Simounet
Régie générale : Nicolas Douchet
Production : Nathalie Diebold
Diffusion : Esther Hélias



1h45
À partir de 10 ans
Gratuit



La Tour d'Aigues
Samedi 22 avril à 17h15
Dimanche 23 avril à 17h

On est surpris jusqu'à la fin ! Un spectacle jubilatoire qui renverse les idées reçues sur la fin du monde. À voir en famille.

VIVANTS

Le comptoir des silences

Une musique faite de mots, de notes, de bruits et de bruissements. Un poème polyphonique au vivant. Vivants explore les changements de pensées et de pratiques dans nos relations et nos participations en tant qu'humains à l'écosystème du vivant. Cette création s'appuie sur des entretiens enregistrés de gens qui travaillent la terre, le végétal et l'animal. Ces paroles sont à la fois des voix musicales et des voix narratives. Vivants s'inscrit dans le paysage et s'appuie sur lui.

Le comptoir des silences a pour objet la création de spectacles vivants qui travaillent le son et la musique en relation avec toute autre forme artistique. Nous portons essentiellement notre attention sur les problématiques sociales et écologiques contemporaines. Nous sommes sans cesse à la recherche de transversalités, aussi bien dans la création que dans la diversité des partenaires et coproducteurs qui nous accompagnent. La recherche de nouvelles formes de narrations et l'élaboration de dramaturgies sonores sont au centre des préoccupations du Comptoir des silences sans jamais perdre de vue la réception de celles-ci par les auditeurs-spectateurs.



Interprètes : Christophe Modica, Zelia Rault
Diffusion sonore : Pascal Jullien



60 minutes
Tout public
Payant



La Tour d'Aigues
Samedi 22 avril à 18h

- Un spectacle concert où la musique dialogue en permanence avec notre présent et notre regard sur le vivant autour de nous.
- Une performance musicale inouïe.

DANSER DANS MON PETIT SALON SANS ME POSER DE QUESTIONS

Détachement International du Muerto Coco



1h15
À partir de 12 ans
Payant



La Tour d'Aigues
Samedi 22 avril à 20h15

- Après "Bien reprenons" voici le nouveau solo de Muerto Coco où Maxime Potard nous invite dans son petit salon pour que l'on se pose tout un tas de questions dont on a pas fini de parler.

Tout démarre comme une enquête naïve : de quoi parle-t-on quand on prononce le mot « virilité » ? Après plus d'un an de rencontres autour du sujet, Maxime Potard tire de ses témoignages un spectacle où se mêlent expériences personnelles, autofiction et paroles d'inconnu.e.s. Un poème qui se dit et qui se danse, comme une pensée en mouvement. En costard ou en culottes en dentelle. Sur un canapé, au milieu des gens, dehors. Une mosaïque d'intimités chorégraphique, textuelle et sonore qui vient se révéler dans l'espace public. Une divagation documentaire sur les concepts de normes et de masculinités. Ou peut-être, au final, une comédie musicale pour se rêver un peu sans.

Le Détachement International du Muerto Coco est un collectif marseillais qui travaille sur la poésie sonore, vocale et spectaculaire depuis 2012. D'une manière ou d'une autre, le travail du collectif démarre toujours par la composition d'une partition poétique, textuelle et sonore, avant de lui trouver l'espace idéal pour sonner et se raconter. Et être illuminée par des stroboscopes dernière génération, parfois. Ou jouer dans l'espace intime d'une caravane ou d'un grenier, d'autres fois.

Conception et interprétation : Maxime Potard
Texte : Maxime Potard et les personnes interviewées
Regard extérieurs et chorégraphique : Leonardo Montecchia
Régie et construction : Loïc Lavaut
Costumes : Julie Honoré, Virginie Breger, Madeleine Bourgeois, Lara Guéret
Scénographie : Adèle Boré Juteau, Nana Knodler
Création lumière : Julien Sabato

2 SECONDES !

Compagnie du Petit Monsieur

Technologiquement brillant, incroyablement pratique, mais tellement sournoise, la tente 2 secondes, vous connaissez ? Paul Durand, non. Toujours coincé dans son costume trois pièces, il va la découvrir à ses dépens... Sans une seule parole, pour tout public, burlesque, les aventures d'un Petit Monsieur dans un monde hostile...



© Vincent Van Hecke

Amandine Barrillon et Ivan Chary sont depuis 1998 derrière la Compagnie du Petit Monsieur. Leur joie : traquer l'incongru dans le quotidien. S'amuser des petites mésaventures qui transforment Monsieur-tout-le-monde en Clown bien malgré lui. Sans prétendre renouveler un genre dont les maîtres s'appellent Chaplin, les Mikos, George Carl, ils s'inspirent de ces circonstances banales, plausibles, au départ à peines décalées et les font basculer doucement dans le burlesque. Pour la seule jubilation de l'absurde et du rire.

Spectacle de : Ivan Chary, Amandine Barrillon
Metteur en scène : Amandine Barrillon
Interprète : Ivan Chary

Spectacle irrésistible à voir en famille. Il y a des chances que vous ne soyez pas plus doué pour plier votre tente 2 secondes après le spectacle, mais en tout cas, vous garderez le sourire aux lèvres en le faisant.



40 minutes

Tout public
Gratuit



Cucuron

Mercredi 26 avril à 18h30

Cabrières d'Aigues

Jeudi 27 avril à 18h30

Vaugines

Vendredi 28 avril à 18h

Cadenet

Samedi 29 avril à 14h30

BIEN PARADO

Collectif La Méandre

Bien Parado est un duel mouvant entre une danseuse et un musicien qui s'approprient pour mieux s'unir. Répondant à un élan de spontanéité, ils dialoguent avec l'espace, quel qu'il soit. Bien Parado est une traversée vers l'émancipation. Le corps de la danseuse mute, questionne ses contraintes, sa féminité et se réapproprie la danse sévillane, qui fait partie de son histoire. En allant explorer les points de jonction entre cette danse populaire et la musique électronique, ils finissent par se recomposer à leur manière et trouver un rythme commun.



© Pierre Acobas

La Méandre est une créature poétique et tentaculaire vivant en bord de Saône. Elle est la réunion de différentes initiatives artistiques. C'est une forme flottante, mouvante, insaisissable. Bien que sinueuse dans sa définition, elle s'attarde sur quelques axes exploratoires : chatouiller l'espace public, titiller la rue, terrains forts de jeux et d'enjeux ; rencontrer le spectateur, questionner sa place, son état, son voyage, avoir confiance en lui ; aller vers l'ailleurs, les terrains glissants, la prise de risque ; brouiller les frontières entre les pratiques artistiques, accoucher de formes ineffables.

Chorégraphe et interprète : Jane Fournier
Compositeur et interprète : Cédric Froin
Production et regard extérieur : Clémence Lambey
Regard précieux : Loulou Carré
Dramaturge et regard extérieur : Anaïs Blanchard
Dramaturge : Lise Messina
Sondier : Pierre Lacour
Regard extérieur à la mise en corps : Grégoire Malandrin
Regard extérieur et mise en rue : Manuel Marcos
Diffusion et regard extérieur : Margaux Dartevelle



35 minutes

À partir de 6 ans
Gratuit



Cabrières d'Aigues

Jeudi 27 avril à 19h30

Cadenet

Dimanche 30 avril à 18h15

Une union électrique entre la danse et la musique qui commence trop calmement pour être sage... jusqu'à ce que la sévillane et l'électro vous enflamment.



ON THE ROAD

Compagnie Monsieur K



12 minutes

***Départs toutes les 20 mn
de l'accueil du festival**

À partir de 16 ans

Payant



Cabrières d'Aigues

Jeudi 27 avril à 19h15*

Vaugines

Vendredi 28 avril à 19h45*

Cadenet

Samedi 29 avril à 18h15*

Assis pendant un trop court moment dans une voiture, portières fermées, avec un personnage qui se raconte, qui bouscule le langage et nos préjugés sur l'Autre. Un texte étonnant d'un auteur essentiel du théâtre d'aujourd'hui.

Plus qu'une scène de théâtre, la voiture devient un espace douillet ou inconfortable, confiné ou ouvert à tous les vents, mais toujours propice aux coups de blues, aux coups de cœur, aux coups de gueule, entre confidences et éclats de rire. Un embouteillage de mots, d'émotions et de sentiments pour les amateurs de courtes scènes. Un joyeux décalage entre cet espace familial qu'est l'habitacle d'une voiture et sa transformation par la présence d'un acteur. Embarquez pour un joyeux voyage en Absurdie !

Sous l'impulsion de Romuald Leclerc, la compagnie voit le jour en 2008 avec Tout va bien Monsieur K, pièce de danse-théâtre sur le quotidien d'un couple. Depuis, 9 pièces sont créées mêlant danse, théâtre, mime, clown, autour d'un dénominateur commun : comment le quotidien peut-il quitter sa banalité en révélant son extraordinaire ? Savourant les détournements de l'insignifiant, de l'ordinaire, Romuald Leclerc amène drôlerie et humour dans toutes ses pièces, avec la volonté de jouer non seulement dans des théâtres mais aussi dans des lieux non dédiés au spectacle vivant.

Texte : One the Road de Patrick Kermann
Interprétation : Romuald Leclerc



FULL FUEL

Oxyput Compagnie



45 minutes

Tout public

Gratuit



Vaugines

Vendredi 28 avril à 19h

Cadenet

Samedi 29 avril à 18h

Idée originale :

Marine Chla

Interprètes :

Julia Berrocal, Marine Chla,

Laurie-Anne Clément, Jane

Fournier / Oscar Miller

Compositions musicales :

Fanny Aquaron, Nelly Poirêt

Jeu live :

Nelly Poirêt

Après SOAF II en

2021, nous recevons à

nouveau la compagnie

vaucloisienne Oxyput pour

un spectacle tout aussi

enflammé et puissant qui

nous emporte avec une

énergie hors du commun.



Et si le Pogo, loin de l'idée reçue qui tendrait à considérer cette danse comme un défolement anarchique de violences combinées, devenait une expérience collective intense, un grand câlin houleux entre bipèdes consentants ? Par la danse, Full Fuel repense un mode de fonctionnement collectif, en réponse au tarissement des ressources fossiles. Une expérience de lâcher / tenir prise : il est nécessaire de garder son corps sur le qui-vive, en état d'urgence, détendu mais alerte, ouvert mais tonique, pour recevoir et renvoyer l'impact. Un rapport au monde très contemporain qui ouvre sur de nouveaux principes architecturaux d'organisation des mouvements de foule. Toujours rester prêts à traverser cette tempête qui pointe à l'horizon.

Oxyput est une compagnie de danse créée par Marine Chla avec l'idée de « diffuser le mouvement par le mouvement ». Depuis 2012, la compagnie sévit sur les places publiques et joue à faire migrer la danse d'intérieurs douillets vers la lumière crue des villes. Elle s'adapte au monde étrange, danse le tremblement de terre, fait circuler l'air pour créer l'appel.



BRIKABROK PRODUCTION

CHANSON BRICOLÉE



Guitare électrique, voix, machines : Nell (Nelly Poiret Dandres)
Voix, basse, percussions : Dawta Jena



60 minutes
Tout public
Gratuit



Vaugines
Vendredi 28 avril
à 21h15

Nelly Poiret et Cédric Froin sont respectivement les compositeurs des musiques des spectacles Full Fuel et Bien Parado. Deux musiciens pour deux concerts exceptionnels.

SAINTOHM

TECHNO INDUSTRIELLE



45minutes
Tout public
Gratuit



Vaugines
Vendredi 28 avril
à 22h15

Brikabrok : De l'expression « de bric et de broc », au hasard, avec des éléments de toute provenance.
Production : Action de faire exister.
Brikabrok Production est un projet de chansons cousues à la main et à la machine, aux styles mélangés, entremêlés. Après la sortie du nouvel album « Cousue Main », aux musiques arrangées, cette nouvelle expérimentation live propose de les déplumer, les découdre, les dénuder pour arriver au cœur de la matière de la façon la plus brute et la plus épurée possible. Nell est accompagnée par l'artiste multidisciplinaire Dawta Jena.

Cédric Froin, 38 ans, est un producteur et compositeur de musique électronique. Il y a 4 ans, il se lance dans un univers musical qui lui tient vraiment à cœur, la techno, une techno rapide avec des kicks percutants et précis.

Cédric Froin est un artiste qui fait partie du Collectif La Méandre. Basé à Chalon-sur-Saône, ce collectif regroupe une vingtaine d'artistes qui s'entraident dans leur dynamique de création et travaillent bénévolement à faire des hangars du Port Nord leur atelier et un lieu de création pour artistes de tous horizons et de toutes spécialités.



BONHEUR ? VOUS AVEZ DIT BONHEUR ?

Compagnie Débrid'arts

Bonheur ? Vous avez dit bonheur ? Une équipe artistique joue et chante des points de vies d'habitants interrogés, au cœur de quelques villages du Luberon, sur le thème aussi banal qu'un soleil levant... le Bonheur ! Il y a un Maire enjoué, une couturière amère, un berger poétique... et d'autres encore qui viennent dans l'espace public, se raconter, un peu, beaucoup, passionnément. Les séquences présentées sont tirées au sort par le public et les personnages truculents apparaissent et disparaissent, avec humour et poésie, en musique et en chansons...

La compagnie Débrid'arts depuis quelques années, interroge et scrute cette vaste notion que représente le bonheur dans notre monde chaotique mais néanmoins merveilleux ! Les spectacles de la compagnie Débrid'arts se nourrissent souvent des paroles collectées au gré des rencontres, des élans des uns et des autres et fleurissent poétiquement sur scène grâce aux auteurs impliqués. Le croisement jubilatoire de différentes disciplines artistiques dynamise toujours les aventures de Débrid'arts.

Une excellente équipe artistique aussi bien à l'écriture qu'au jeu ou à la musique, pour un spectacle qui fait ses premiers pas et que nous avons hâte de découvrir avec vous.



Mise en scène : Judith Arsenault & collective
Textes : Marion Aubert, Sabine Tamisier, Judith Arsenault et les comédiens
Musique : Lionel Romieu
Interprètes : Magali Jacquot, Corine Milian, Sabrina Lambert, Jacques Chauvin
Costumes : Pascal Stih



1h10
Tout public - Spectacle en déambulation
Gratuit



Cadenet
Samedi 29 avril à 15h30
Dimanche 30 avril à 15h30

SPEN & LULLA

Collectif Xanadou



© Francis Azevedo



1h15

À partir de 8 ans - Spectacle
en déambulation

Gratuit sur réservation



Cadenet

Samedi 29 avril à 16h45

Dimanche 30 avril à 16h45

Ni Spen ni Lulla n'avaient les bons codes pour vivre dans ce monde. L'un le comprenant trop, l'autre pas du tout. Aussi ils avaient tous les deux, sans même se connaître, confié leur destin à une paire de dés imaginaires. Ils jouaient de leur vie comme on jouerait aux cartes et selon des règles qu'eux seuls comprenaient. Le public sera amené à participer à ce soulèvement contre les diktats, la morale, les conventions et l'insidieuse culpabilité. Ils suivront nos deux protagonistes dans leur quête d'émancipation et de liberté, à contrecourant d'une certaine vision du bonheur. Spen & Lulla est une ode aux marginaux. L'histoire de deux drôles d'amis, d'amants, pleins de pudeurs et de folies...

Les membres du collectif Xanadou se sont rencontrés sur une station essence de l'autoroute A7, au début des années 2005. Ils ont discuté autour d'un café et se sont trouvés de nombreux points communs : leur besoin de diesel pour rouler toute la nuit, la culpabilité ainsi que les longues dépressions hivernales. Tout naturellement, cinq ans plus tard, ils se lancent dans la création en espace public. Ils tentent depuis de soigner leur mélancolie et celle du public en créant des spectacles, un peu comme les chimistes créent des antidépresseurs.

Auteur et metteur en scène : Louis Zampa

Interprètes : Marie Rubert Franchi, Samuel Segura, Louis Zampa

- Et si le bonheur ne faisait pas tout, ou comment se réapproprier son destin.
- On aime le travail de cette compagnie, son approche décalée du réel et son humour assez abrupt.

DELI TELI

LAÏKO POP



© JB Truffart



45 minutes

Tout public

Gratuit



Cadenet

Samedi 29 avril

à 19h15

Synthétiseur, voix :

Arthur Bacon

Bouzouki électrique, voix :

Tassos Tsitsivakos

Bass, backing vocals :

Christos Karypidis

Drums :

François Rossi

Une poignée de notes échappées des sixties, un son psyché, des cordes pincées de Méditerranée... aucun doute, en quelques déhanchements lascifs, Deli Teli invite à la danse et à une odyssée grecque hypnotique et chaloupée. Ce quartet massaliote ressuscite le kitsch des dance-floors athéniens des 60-70's, irrigués de laïko, cette musique grecque traditionnelle mélangée à la pop. Loin d'être démodée, celle-ci prend un nouvel éclat avec un bouzouki électrisé et un orgue farfisa à faire se pâmer les adeptes des fêtes méditerranéennes.

Réunis autour du sacro-saint triptyque : bongo, bouzouki et orgue farfisa, les greco-marseillais de Deli Teli reprennent les tubes oubliés du Laïko. Musique qui enflamma les nuits Athéniennes à l'heure où Saint-Tropez se trémoussait au son du Yéyé. Mêlant, avec une subtile dose de mélodrame méditerranéen, les hits de cette époque mythique avec un son rock des 60's, Deli Teli prêche un déhanchement collectif, sensuel et solaire sur les pistes de danse du reste du monde.

- Ils sont grecs, ils sont marseillais et leur musique est furieusement enflammée, moderne et multicolore.



LES REVENANTS DE L'IMPOSSIBLE AMOUR

Compagnie La Flambeau



© Léa Puissant



60 minutes

À partir de 14 ans
Payant



Cadenet
Samedi 29 avril
à 19h45 et 21h30

C'est presque du théâtre de boulevard, mais dans une ambiance vaudou, sombre et crépusculaire où le rire n'est jamais loin. Un face à face puissant pour une fin inattendue.

La nuit. Un homme, une femme, une voix off, un espace qui s'apparente à un cimetière intemporel. Deux esprits vaudoux, Baron Samedi et Gran'n Brigitte, un trou fraîchement creusé, des conflits, des jeux d'enfants : un dialogue s'instaure pour dévoiler les mystères de leur amour, de leur vie et de leur mort. Sur un nouveau texte inédit de Faubert Bolivar, auteur de Sainte Dérivée des Trottoirs, Vladimir Delva s'attache à creuser l'ethnodrame caribéen dans toute sa puissance évocatrice universelle.

La compagnie la Flambeau est née le 15 août 2019 à Caen. Elle s'inscrit dans la filiation de l'ethnodrame tel que théorisé par le poète Franck Fouché et l'ethnologue Louis Mars. L'ethnodrame est cette forme de scénarisation où les pratiques de rituels (chants, prières et danses) relevant du culte vaudou et les préoccupations dramaturgiques s'enchevêtrent. Leur objectif est de créer, diffuser des spectacles vivants en France, en Haïti, et ailleurs, dans une démarche qui se prête autant à l'espace public qu'aux boîtes noires. Sensibiliser, procréer une communauté d'empathie, transmettre des émotions, ainsi le théâtre redeviendra l'espace d'une parole publique forte.

Texte : Faubert Bolivar

Mise en scène : Vladimir Delva

Interprètes : Nicole Mersey Ortega, Vladimir Delva

Voix-Off : Jean Georges Tartar

Direction d'Acteur : Wilda Philippe Marchaisseaux

Musique : Daniel Beaubrun

Implantation sonore : Mathieu Semann

Régisseur Plateau : Seb Chan-Pao

Scénographe : Vincent Gillois



HIBOUX

Compagnie Les 3 points de suspension

Un spectacle vraiment à part dont vous ne sortirez pas indemne. Une sorte de conférence, d'échange sur le thème de la mort et des relations qui nous unissent aux disparus. Mais rassurez-vous ! Rien de sordide, bien au contraire. Car si le thème peut paraître déstabilisant voir même nous mettre mal à l'aise, les trois musiciens / comédiens et le conseiller funéraire ont réussi avec brio à donner de la légèreté à ce sujet assez grave. Hiboux est une messe contemporaine qui explore nos manières de faire du rite et nos représentations du deuil.

Depuis près de vingt ans, Les 3 points de suspension explorent des sujets aussi divers que les rapports francoafricains, le sommeil ou ce que nous appelons le réel. Venant à l'origine du cirque et du théâtre de rue, Les 3 points de suspension abordent avec panache toutes les scènes, musiques, théâtre, rue, terrains vagues, salle de conseil municipal... pour explorer sans vergogne les thèmes qui font la spécificité de notre monde contemporain.

Mise en scène : Nicolas Chapoulrier

Interprètes : Jérôme Colloud, Renaud

Vincent, Cédric Cambon

Création musicale et habillage sonore :

Jérôme Colloud, Renaud Vincent,

Scénographie et costumes : Cédric Cambon,

Gaël Richard, Sophie Deck



© Michel Wiart



1h40 + 20 minutes de
conversation pour le public qui
souhaite rester

À partir de 14 ans

Payant



Cadenet

Samedi 29 avril à 20h45

Dimanche 30 avril à 19h

Touchant, émouvant, drôle, impressionnant... un magnifique spectacle dont vous parlerez encore longtemps après l'avoir vu.

Billetterie

La caravane d'accueil du festival sera présente à :



La Tour d'Aigues, Place Jean Jaurès
Cucuron, Cour Saint Victor
Cabrières d'Aigues, Place du 8 mai
Vaughines, Terrain de boules
Cadenet, Place Fernand Perez (devant la mairie)

Sur les 32 représentations :

20 sont gratuites et accessibles sans réservation

3 sont gratuites mais sur réservation

9 sont payantes

Certains spectacles sont accessibles à partir d'un certain âge, dans l'intérêt de tous nous vous remercions de respecter cette information.

Pour les déambulations, ne soyez pas en retard, les spectacles commencent à l'heure !



20 représentations sont gratuites

(10 spectacles)

Pour assurer le confort des spectateurs, chaque spectacle a une jauge. L'accès à un spectacle peut vous être refusé en raison du nombre trop important de spectateurs qui souhaitent y accéder. Nous vous remercions de votre compréhension.



3 représentations sont gratuites mais sur réservation (2 spectacles)

Vous pouvez réserver vos billets à l'avance sur notre site internet : www.legrandmenage.fr
Le jour même n'oubliez pas votre billet imprimé ou enregistré sur votre téléphone. Vous pouvez aussi réserver directement vos billets à l'accueil du festival pour ces 2 spectacles.



Accès à la billetterie

(pour les 2 spectacles gratuits sur réservation et les 5 spectacles payants)



9 représentation payantes

(5 spectacles)

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance sur notre site internet : www.legrandmenage.fr
Le jour même n'oubliez pas votre billet imprimé ou enregistré sur votre téléphone. Vous pouvez aussi acheter directement vos billets à l'accueil du festival pour ces 5 spectacles.

Paiement par CB, chèque ou espèces. Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés.



Tous les spectacles payants font partie des offres proposées dans le cadre du pass Culture pour les 15-18 ans.

Télécharge l'appli **pass Culture** et profite gratuitement de spectacles.

À côté du Festival

Des ateliers de théâtre, des rencontres avec les artistes, une implication dans l'organisation du festival sont prévues pour les usagers du secteur jeunes Le Transfo, des classes du lycée de Pertuis et des collèges de Cadenet et de la Tour d'Aigues, avec le Collectif Xanadou et la compagnie Débrid'arts.

PARTENARIAT AVEC LE CLUB JEUNES LE TRANSFO

À La Tour d'Aigues, à côté de la Baravane, une buvette de boissons sans alcool sera tenue par les jeunes du Transfo pour financer leurs projets. Soutenez-les !



PLATEAU RADIO avec les compagnies du festival, animé par l'équipe de Ouste ! le magazine culturel du sud Luberon.

> Le 22 avril à 14h en public, au château de La Tour d'Aigues.

Un podcast qui sera à retrouver ultérieurement sur le site www.ouste.net

LA SOIRÉE PIZZA AU FEU DE BOIS (le 26 avril à Cucuron)

est proposée par La Caillasse : association qui produit collectivement de la nourriture avec pour but de créer des liens entre la ville et la campagne et de se rencontrer autour d'activités agricoles.

PHOTOS EXPOSÉES - Les photographes du club photo de Pertuis Image...In nous accompagnent depuis le début du festival. Nous les remercions pour leur engagement et vous proposons de découvrir quelques photos des éditions précédentes, tirées sur bâches, sur les lieux d'accueil du festival.



CO-VOITURAGE - Pour vos déplacements, pensez à co-voiturer, par exemple grâce au rézo pouce (gratuit) mis en place par COTELUB : l'autostop organisé, ne nécessitant aucune réservation, entre autostoppeurs et conducteurs.
www.rezopouce.fr

PRESSE ET PROFESSIONNELS - Un dossier de presse du festival est disponible sur demande à l'accueil du festival ou sur notre site internet, rubrique Association / Espace pro. Les contacts et les dossiers des compagnies sont disponibles à la caravane d'accueil.

Les partenaires

PARTENAIRES PUBLICS

Le Ministère de la Culture (DRAC PACA) • Le FDVA (Fonds pour le développement de la vie associative) • Le Conseil départemental de Vaucluse • Le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur • La Communauté de communes Cotelub • La commune de Cadenet • La commune de La Tour d'Aigues • La commune de Cucuron • La commune de Cabrières d'Aigues • La commune de Vaugines • La commune de Lourmarin • La CAF de Vaucluse • La MSA

PARTENAIRES PRIVÉS LOCAUX ET HÉBERGEURS

La cave coopérative Louérien • Le syndicat des vins du Luberon • La Bardane, magasin de producteurs • Agence immobilière du pays d'Aigues • Agence immobilière Nestenn • Les Nouvelles Hybrides • Le gîte Lou pi Couguou • Roulotte aux Peupliers • Association La Caillasse... ainsi que ceux qui auront rejoint l'aventure.

Le Grand Ménage remercie tous les partenaires qui accueillent pendant le festival, ainsi que tout au long de l'année, les artistes programmés ou en résidence. C'est aussi grâce à leur soutien que le projet peut se développer.

PARTENAIRES CULTURELS ET OPÉRATIONNELS

La Garance - Scène nationale (Cavaillon) • Karwan-Réseau R.I.R. (Marseille) • Le Château de la Tour d'Aigues • L'office de tourisme Luberon Sud Tourisme • Basilic Diffusion - Cinéma Le Cigalon (Cucuron) • L'association Arc en Sol - Festival Les Sons du Lub' (Beaumont-de-Pertuis) • L'association Zimzam - Cirque adapté (La Tour d'Aigues) • Le Transfo, secteur jeunes de La Tour d'Aigues • Centre social l'Aiguier • Le Kiosk', secteur jeunes de Cadenet • Vélo Théâtre (Apt) • Club Photo Image...In (Pertuis)

PARTENAIRES MÉDIA

France Bleu Vaucluse • Luberon Sud Tourisme • La Provence • Ouste.net • Ventilo

Les bénévoles

Eveline Alviset • Antonella Andreetto • Josiane Arvieux • Anne Barroil • Marie-Paule Bermond • Michèle Bernard • Céline Bigi-Thomas • Jean-Christophe Bizot • Valérie Bock • Valérie Boisgard • Marie-Béatrix Bost • Frédérique Bouisset • Estelle Bressy • Isabelle Cagnat • Jean-Marc Carrio • Christian Castro • Sandra Chabiland • Philippe Chappuis • Sylvie Chappuis • Marie Clemm • Philippe Connin • Marilynne Corgiat • Francisca Craen • Claude Dallu • Françoise Danek • Cathy Dreumont • Coco Epinoux • Rodolphe Fafin • Jean-Michel Fancello • Nolan Ferrara • Myriam Fincker • Brigitte Gaudillier • Martine Girand • François Guérout • Alain Gueydon • Bernadette Gueydon • Juliette Guillemer • Denis Hardouin • Marie-Anne Hauth • Mélissa Hunt • Marc Jaubert • Brigitte Laroche • Delphine Lavorel • Mathieu Leborgne • Milo Leborgne • Vesna Leborgne • Virgile Leborgne • Blaise Leclerc • Lorraine Lenoir • Jean-Luc Lepetitipon • Manu Lepetitipon • Alain Letaille • Geoff Levner • Céline Libutti • Gilbert Lieval • Frédéric Lopez • Eve Mader • Patrick Marion • Alain Marsaud • Elodie Martin • Eglantine Mauchien • Didier Mercier • Dominique Mercier • Frédérique Merie • Rita Merkle • Jean-Paul Mesmin • Isabelle Montenois • Mathias Mopty • Mathilde Muller • Caroline Paul • Léa Pellequer • Emmanuel Perez y Alvarez • Marc Polge • Isabelle Prévot • Olivia Reggiani • Pascale Saint Martin • Corinne Sebastiani • Isabelle Séve • Mousie Stéphan • Yann Stéphan • Jean-Louis Thibaux • Danièle Thioux • Sylvie Thomas • Laurent Veve • Laurence Vial • Anne Vincent • Hervé Vincent • Didier Vola • Marina Zvezdotchkina... et de nouvelles têtes chaque année !

L'équipe professionnelle

Programmation et coordination : Éric Muller

Chargées de production : Caroline Mendez, Sonia Darbois, Caroline Delpero et avec le soutien de Lou Pommier

Régisseur général : Benoît Fincker

Équipe technique : José Lopez, Claudette Viguié, Adrien Rousson-Garcia, Clément Legros, Arnaud Bunel, Gregory Vera, Frederik Bressan



LE SPECTACLE EST AUSSI DANS L'ASSIETTE!

MAGASIN de PRODUCTEURS À CADENET +DE 75 FERMES EN VENTE DIRECTE
DU MARDI AU SAMEDI DE 9H30 À 19H00



Agence de **Cucuron**
Place de l'Etang
04.90.77.26.38

Agence de **La Tour d'Aigues**
15 place Jean Jaurès
04.90.07.52.11

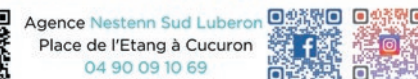
WWW.AGENCEDUPAYS DAIGUES.COM



Un grand ménage ... et une estimation de votre maison !



Agence **Nestenn Sud Luberon**
Place de l'Etang à Cucuron
04 90 09 10 69



Culture Lub

ASSOCIATION

Depuis 1978, le Centre culturel Cucuron Vaugines, devenu Culture Lub en 2022, a su se renouveler et se professionnaliser, devenir un acteur incontournable de l'action culturelle sur le Luberon. Le projet actuel est le fruit de l'action engagée au tournant des années 2000 autour des écritures théâtrales actuelles. Un travail de longue haleine qui a permis la création du Grand ménage en 2015.

ADHÉSION ET SOUTIEN

Vous pouvez nous rejoindre en adhérant et/ou nous soutenir en faisant un don à notre association via le site Helloasso :

<https://www.helloasso.com/associations/culture-lub/adhesions/soutenez-le-grand-menage>



BÉNÉVOLES

Le travail de l'association est porté tout au long de l'année par des salariés et un petit groupe de bénévoles. Mais pour le festival c'est une grande équipe de bénévoles qui, pour quelques jours, donnent de leur temps avec bonne volonté et bonne humeur. Ils font tout leur possible pour accueillir dans les meilleures conditions les artistes et le public. Qu'ils en soient ici vivement remerciés.

BARAVANE

Notre caravane - bar, inaugurée en 2021, lieu de convivialité essentiel et qui participe grandement à l'autofinancement du festival. N'hésitez pas à vous y arrêter pour prendre un verre !

Vous souhaitez la louer pour un évènement ? Contactez-nous !

MÉCÉNAT

Être partenaire du Grand ménage, c'est tisser des liens forts avec les valeurs du projet et les personnes qui y reviennent chaque année. Les soutiens financiers d'entreprises ou de particuliers nous permettent de développer le festival chaque année et de toucher un public plus large, et peuvent être défiscalisés.

OUSTE



Magazine culturel en ligne pour découvrir les artistes, les événements et les lieux culturels du Luberon. Rédigé par des passionnés de la vie culturelle locale, il regroupe des podcasts (interviews, émissions radio), un agenda culturel et des articles de fond. Une production de Culture Lub. Vous avez envie vous aussi de proposer des reportages radio ? Rejoignez l'équipe !

www.ouste.net

SAISON

Le Grand Ménage ce sont aussi des spectacles que nous accueillons dans nos villages du sud Luberon, hors festival (Notamment en partenariat avec la Garance, scène nationale de Cavaillon), ainsi que des sorties théâtre proposées à nos adhérents.

Le Grand Ménage est partenaire du festival de rue de Pertuis, Lézardons dans la rue, du 23 au 25 juin 2023.

Le Grand Ménage accueille Gilles Viandier, les 16 et 17 septembre 2023, lors des Journées européennes du patrimoine, pour sa performance Street Pantone, dans les rues de Lourmarin.

ATELIERS - STAGES ACTIONS CULTURELLES

Nous développons des actions culturelles et artistiques auprès de différents publics : scolaires, jeunes, artistes amateurs, personnes en situation de handicap... autour du théâtre, de la rue, de la danse, de l'écriture et de la radio.

Vous êtes professeur ou animateur ? Vous avez envie de monter un projet culturel autour d'un sujet spécifique ? Contactez-nous !

Des cours de théâtre ont lieu toute l'année à Cucuron pour enfants et pour adultes, si vous êtes intéressés, envoyez-nous un message à contact@legrandmenage.fr

RÉSIDENCES

Le réseau de partenariats que nous développons sur le territoire du sud Luberon nous permet aujourd'hui de mettre en place un véritable outil pour accueillir des résidences de création ou d'écriture. Ces lieux multiples permettent aux artistes une circulation sur le territoire et la confrontation de leurs intuitions à de multiples configurations. Nous accueillons cette année les compagnies Têtes bêches, Débrid'arts, l'Agonie du palmier, La Flambeau, la cie du Faubourg et Marzouk Machine.

Compagnies : coordonnées et soutiens

L'EXTRAORDINAIRE N'AURA PAS LIEU

Compagnie Soleil Vert

Site : compagnie-soleil-vert.fr

 [compagnie-soleil-vert](https://www.facebook.com/compagnie-soleil-vert)
 [ciesoleilvert](https://www.instagram.com/ciesoleilvert)

Soutiens : La Distillerie, Place aux Compagnies, Théâtre Strapontin, L'Art de Vivre, Atelier du Bas-Cros.

GOODBYE PERSIL

Compagnie L'Arbre à vache

Site : cielarbreavache.com

 [Compagnie-LArbre-à-Vache](https://www.facebook.com/Compagnie-LArbre-à-Vache)

Soutiens : Spectacle créé avec le soutien d'HAMEKA : Fabrique des arts de la rue - Communauté d'agglomération Pays Basque, de l'Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, du Théâtre le Liburnia - Festival Fest'arts, du Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), de l'Association Musicalarue, de l'Association Spirale et du dispositif Créafonds.
Spectacle coproduit par l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde.

FIBRE

Compagnie Dakipaya Panza

Site : www.dakipayadananza.com

 [Dakipaya](https://www.facebook.com/Dakipaya)

Coproduction : Demain, dès l'aube
Soutiens : Conseil départemental du Gard, La filature du Mazel, Occitanie en scène, Théâtre La vista à Montpellier, Maison pour tous Léo Lagrange à Montpellier, Eurek'art Label Rue à Rodhila, Action scène contemporaine, Bouillon Cube à Causse de la Selle.

APOCALYPSE

Compagnie Marzouk Machine

Site : www.marzoukmachine.fr

 [marzoukmachine](https://www.facebook.com/marzoukmachine)

Soutiens : Région Auvergne Rhône-Alpes, Direction Générale de la Création Artistique, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, L'ADAMI, LA SPEDIDAM, Métropole de Lyon
Résidences et aides à la création : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen (76) / Superstrat - Parcours d'expériences artistiques (Saint-Bonnet-le-Château, 42) en partenariat avec les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Villeurbanne (69) et la Ferme de Neulise (42) / Théâtre de Givors - Festival Les Hommes Forts, Givors (69) / L'association ALARUE et Le Club des 6, Nevers (58) / Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07) / La Laverie, St-Étienne (42) / La Dame d'Angleterre, Brignon (30) / La Vache Qui Rue, Lieu de Fabrique des Arts de la Rue, Moirans en Montagne (39)
Accueils en résidence : L'Abattoir - CNAREP, Chalon-sur-Saône (71) / La Bobine, Grenoble (38) / Le Théâtre de l'Unité, Audincourt (25) / La Friche Lamartine, Lyon (69)
Avec la complicité de : Komplex Kapharnaüm, Vaulx-en-Velin (69).

VIVANTS

Le comptoir des silences

Site : lecomptoirdessilences.net

Soutiens : Vivants est soutenu par la SACEM, la Région Sud - Carte blanche aux artistes et la DRAC - Plan de relance.

DANSER DANS MON PETIT SALON SANS ME POSER DE QUESTIONS

Détachement International du Muerto Coco

Site : www.muertococo.com

 [DetachmentInternationalDuMuertoCoco](https://www.facebook.com/DetachmentInternationalDuMuertoCoco)

 [muerto_coco](https://www.instagram.com/muerto_coco)

Nos coproducteurs : Théâtre Joliette, scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines (13) ; Pôle arts de la scène - Friche la Belle de Mai (13) ; Théâtre Passerelle, scène nationale Gap / Alpes du Sud (05) ; Le Citron Jaune, centre national des arts de la rue et de l'espace public (13) ; L'Atelline, lieu d'activation art & espace public (34) ; L'Abattoir, centre national des arts de la rue et de l'espace public (71) ; Superstrat, parcours d'expérience artistique (42).
Nos soutiens : La Cave Poésie René-Gouzenne (31) ; l'Université de Montpellier (34) ; Animakt, lieu de fabrique des arts de la rue, du cirque et d'ailleurs (91) ; Le Grand Ménage (84) ; Le Klap - Maison pour la danse (13) ; L'Amicale laïque Tardy (42) ; Lieux publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public & pôle européen de production (13).
Nos financeurs : DRAC PACA ; Région Sud ; Département des Bouches du Rhône ; Ville de Marseille ; SACD / DGCA / La Copie Privée - Écrire pour la rue ; LO BOL - Comptoir du spectacle.

2 SECONDES !

Compagnie du Petit Monsieur

Site : www.petitmonsieur.com

 [ciedupetitmonsieur](https://www.facebook.com/ciedupetitmonsieur)

 [ciedupetitmonsieur](https://www.instagram.com/ciedupetitmonsieur)

Soutiens : La Compagnie est auto-financée à 100%.

BIEN PARADO

Collectif La Méandre

Site : lameandre.org

 [lameandre](https://www.facebook.com/lameandre)

 [la_meandre](https://www.instagram.com/la_meandre)

ON THE ROAD

Compagnie Monsieur K

Site : www.compagniemonsieurk.com

Soutiens : La Ville d'Annecy, le Département de Haute Savoie, le Belvédère des Alpes - Savoie Mont Blanc. Aide à la production Villeneuve en Scène.

FULL FUEL

Oxyput Compagnie

Site : oxyputcompagnie.com

 [oxyputcompagnie](https://www.facebook.com/oxyputcompagnie)

BRIKABROK PRODUCTION

Site : brikabrokproduction.com

 [brikabrokproduction](https://www.facebook.com/brikabrokproduction)

 [brikabrok.production](https://www.instagram.com/brikabrok.production)

Soutiens : La MAFFIAA (Monde Artistique Familial Friendly Idéal Absolument Allumé).

SAINTOHH

Site : lameandre.org

 [lameandre](https://www.facebook.com/lameandre)

 [la_meandre](https://www.instagram.com/la_meandre)

BONHEUR ? VOUS AVEZ DIT BONHEUR ?

Compagnie Débrid'arts

Site : www.debridarts.com

 [cie.debridarts](https://www.facebook.com/cie.debridarts)

Soutiens : Mairie Rustrel, Département Vaucluse, CCPAL (Communautés de communes Apt Luberon), REGION PACA, DRAC, Terra Incognita, MJC d'APT.

SPEN & LULLA

Collectif XANADOU

Site : www.collectif-xanadou.fr

 [Collectif-XANADOU](https://www.facebook.com/Collectif-XANADOU)

Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

DELI TELI

Site : www.lamastrock.com/deli-teli

 [DeliTeliBand](https://www.facebook.com/DeliTeliBand)

 [deliteliband](https://www.instagram.com/deliteliband)

Soutiens : Lamastrock / Catapulte records / Nuits Metis.

LES REVENANTS DE L'IMPOSSIBLE AMOUR

Compagnie La Flambeau

Site : laflambeau.com

 [cie.la.flambeau](https://www.facebook.com/cie.la.flambeau)

Coproducteurs : Centre Intermondes La Rochelle, Cnarep Lieux Publics Marseille, Cnarep Abattoirs Chalon dans la rue, Drac Paca, le Grand Ménage, Le Hangar du cirque et pôle des arts de la rue à Amiens, Spedidam Lauréat SACD - Auteurs d'Espaces 2023 - Soutien à la diffusion - Aides SACD Beaumarchais - Lauréat SACD / DGCA - Écrire pour la rue 2020 - Aide à l'écriture SPEDIDAM 2023 - Aides la diffusion.

HIBOUX

Compagnie Les 3 points de suspension

Site : www.troispointsdesuspension.fr

 [les-3-Points-de-Suspension](https://www.facebook.com/les-3-Points-de-Suspension)

La compagnie est conventionnée par : le Ministère de la Culture- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Subventionnée par : Le département de la Haute-Savoie, soutenue par la Ville d'Annemasse et le Conseil Savoie Mont Blanc.
Aides à la création, co-productions et résidences : DGCA, Pôle arts de la scène-Friche-la Belle de Mai, Marseille, Groupe des 20-Scènes publiques-Auvergne-Rhône Alpes-Espace Malraux-Scène Nationale de Chambéry et de Savoie, Château Rouge-Annemasse, Citron Jaune-CNAREP, Le 3bisF - Aix-en-Provence, Les Ateliers Frappaz - CNAREP, CPPC - Rennes, Lieux Publics - centre national de création en espace public, Marseille, Atelier 231-CNAREP, L'Abattoir-CNAREP, Superstrat - Regards et Mouvements, Eclat-CNAREP, Aurillac, Karwan-Cité des arts de la rue - Marseille, La Bobine - Grenoble, Cie Happés, La Déferlante- Notre Dame de Monts.
Remerciements : Lucas Spirli, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Mathias Youchenko, Pauline Julier, Caty Avram.

PROGRAMME

Vendredi 21 avril / La Tour d'Aigues

Horaire	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
20h45	L'EXTRAORDINAIRE...	Compagnie Soleil Vert	50mn	Place Jean Jaurès	G/SR	P.04

Samedi 22 avril / La Tour d'Aigues

Horaire	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
12h	OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL			Devant le château		
15h	GOODBYE PERSIL	Compagnie L'Arbre à vache	45mn	Jardin centre social	Gratuit	P.05
16h	FIBRE	Compagnie Dakipaya Danza	35mn	Le Luberon paysan	Gratuit	P.06
17h15	APOCALYPSE	Compagnie Marzouk Machine	1h45	Terrain de boules	Gratuit	P.07
18h	VIVANTS	Comptoir des silences	1h	Sous le château	5€	P.08
20h15	DANSER DANS MON PETIT...	Détachement international...	1h15	Cour du château	5€	P.09
21h30	L'EXTRAORDINAIRE...	Compagnie Soleil Vert	50mn	Place Jean Jaurès	G/SR	P.04

Dimanche 23 avril / La Tour d'Aigues

Horaire	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
15h	GOODBYE PERSIL	Compagnie L'Arbre à vache	45mn	Jardin centre social	Gratuit	P.05
16h	FIBRE	Compagnie Dakipaya Danza	35mn	Terrasse du château	Gratuit	P.06
17h	APOCALYPSE	Compagnie Marzouk Machine	1h45	Terrain de boules	Gratuit	P.07

Mercredi 26 avril / Cucuron

Horaire	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
18h30	2 SECONDES !	Compagnie du Petit Monsieur	40mn	Terrain de boules	Gratuit	P.10
19h30	SOIRÉE PIZZA AU FEU DE BOIS	Association La Caillasse	-	Terrain de boules	-	P.21

Jeudi 27 avril / Cabrières d'Aigues

Horaire	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
18h30	2 SECONDES !	Compagnie du Petit Monsieur	40mn	Place de l'Ormeau	Gratuit	P.10
19h15	ON THE ROAD	Compagnie Monsieur K	12mn	RDV à la billetterie	5€	P.12
19h30	BIEN PARADO	Collectif La Méandre	35mn	Place de l'Ormeau	Gratuit	P.11

Vendredi 28 avril / Vauzines

Horaire	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
18h	2 SECONDES !	Compagnie du Petit Monsieur	40mn	Place de la mairie	Gratuit	P.10
19h	FULL FUEL	Oxyput Compagnie	45mn	Terrain de boules	Gratuit	P.13
19h45	ON THE ROAD	Compagnie Monsieur K	12mn	RDV à la billetterie	5€	P.12
21h15	BRIKABROK PRODUCTION	Concert	1h	Terrain de boules	Gratuit	P.14
22h15	SAINTOHM	Concert	45mn	Terrain de boules	Gratuit	P.14

Samedi 29 avril / Cadenet

Horaire	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
14h30	2 SECONDES !	Compagnie du Petit Monsieur	40mn	Terrain de boules	Gratuit	P.10
15h30	BONHEUR ? VOUS AVEZ DIT ...	Compagnie Débrid'arts	1h10	Jardin de l'église	Gratuit	P.15
16h45	SPEN & LULLA	Collectif Xanadou	1h15	RDV à la billetterie	G/SR	P.16
18h	FULL FUEL	Oxyput Compagnie	45mn	Place F. Perez	Gratuit	P.13
18h15	ON THE ROAD	Compagnie Monsieur K	12mn	RDV à la billetterie	5€	P.12
19h15	DELI TELI	Concert	45mn	Place F. Perez	Gratuit	P.17
19h45	LES REVENANTS DE...	Compagnie le Flambeau	1h	Parking Amandiers	5€	P.18
20h45	HIBOUX	Cie les 3 points de suspension	1h40	Jardin de la mairie	5€	P.19
21h30	LES REVENANTS DE...	Compagnie le Flambeau	1h	Parking Amandiers	5€	P.18



Dimanche 30 avril / Cadenet

Horaire	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
15h30	BONHEUR ? VOUS AVEZ DIT ...	Compagnie Débrid'arts	1h10	Jardin de l'église	Gratuit	P.15
16h45	SPEN & LULLA	Collectif Xanadou	1h15	RDV à la billetterie	G/SR	P.16
18h15	BIEN PARADO	Collectif La Méandre	35mn	Place F. Perez	Gratuit	P.11
19h	HIBOUX	Cie les 3 points de suspension	1h40	Jardin de la mairie	5€	P.19



Spectacle en déambulation

G/SR Spectacle gratuit sur réservation



legrandmenage.fr



LeGrandMenageCucuron



legrandmenage

Culture Lub - Le Grand ménage, 8 place de l'Etang, 84160 Cucuron

contact@legrandmenage.fr

07 49 40 07 18